



สรุปผล
การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สำนักส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม
สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์

สรุปผล การทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ตามทีลํานักสงเสริมศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ ได้จัดกิจกรรมทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ นักศึกษาและบุคลากรของสถาบันมีโอกาส ได้สร้างสรรค์ อนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และหน่วยงานมีสื่อประชาสัมพันธ์การทํานุบำรุงด้านศิลปวัฒนธรรม

ตอนที่ 1 ภาพรวมทั่วไป

ชื่อ การทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สถานที่

1. ณ เซ็นทรัล เวสต์เกต
2. ณ อาคาร The Tara แจ้งวัฒนะ
3. ณ ศูนย์ราชการแจ้งวัฒนะ
4. ณ สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ นักศึกษาและบุคลากรของสถาบันมีโอกาสได้สร้างสรรค์ อนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
2. เพื่อให้หน่วยงานมีสื่อประชาสัมพันธ์การทํานุบำรุงด้านศิลปวัฒนธรรม

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ลํานักสงเสริมศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์

ผู้รับผิดชอบ

ที่ปรึกษา	1.นายสยาม	โชคสว่างวงศ์	รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร
	2. ผศ.ดร.เลิศชัย	สุธรรมานนท์	รักษาการผู้อำนวยการ ลํานักสงเสริมศิลปะและวัฒนธรรม
ผู้รับผิดชอบ	นางสาวปราณี บํารุงบ้าน		รองผู้อำนวยการ ลํานักสงเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้เข้าร่วมโครงการ

แบ่งออกเป็นดังต่อไปนี้

1. บุคลากร PIM
2. นักศึกษามีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม
3. บุคคลภายนอก
4. นักศึกษาต่างชาติ

กิจกรรม

1. กิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเครือข่ายครุดนตรี-นาฏศิลป์
จัดโดย สำนักส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
2. กิจกรรมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมให้นักศึกษาสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
นักศึกษานานาชาติ และบุตรหลานพนักงานเครือ CP ALL จัดโดย สำนักส่งเสริมศิลปะ
และวัฒนธรรม
 - 2.1 การแต่งกายไทย รำไทย และดนตรีกลองยาว
 - 2.2 งานประดิษฐ์หัตถศิลป์ไทย และร่วมพิธีไหว้ครูครอบครุดนตรี-นาฏศิลป์ไทย
3. กิจกรรมบายศรีสู่ขวัญ
4. กิจกรรมงานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สาธารณชน

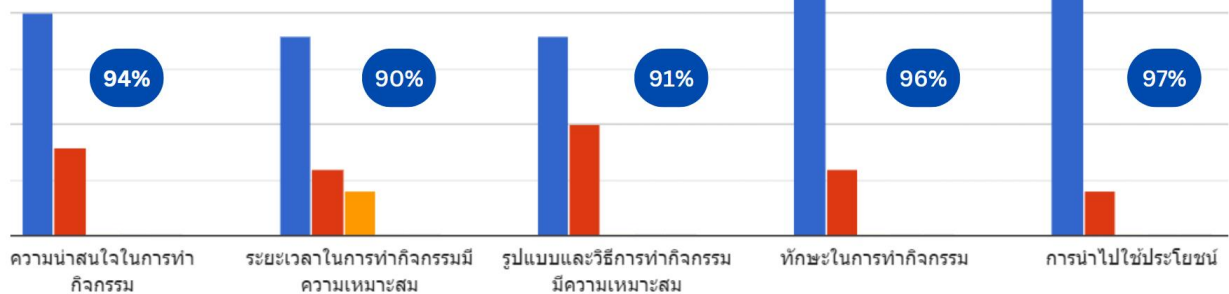
กิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไทยเครือข่ายครุฑดนตรี-นาฏศิลป์



5 กรกฎาคม 2567

ภาพรวมการเข้าร่วมกิจกรรม

มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด



ค่าเฉลี่ยรวม = 4.81

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม 28 คน

ประมวลภาพกิจกรรมเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทย
- การแต่งกายแบบไทย รำไทย และดนตรีกลองยาว





- งานประดิษฐ์ หัตถศิลป์ไทย และพิธีไหว้ครูครอบครุตนตรี-นาฏศิลป์ไทย





- กิจกรรมบายศรีสู่ขวัญ



ประมวลภาพกิจกรรมงานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม





สรุปผลโครงการ
การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านกิจกรรมการปักสไบมอญ
และบูรณาการกับการเรียนการสอน

สำนักส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม
สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์

สรุปผลโครงการ โครงการการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านกิจกรรมการปักสไบมอญ และบูรณาการกับการเรียนการสอน

สำนักส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ ได้เข้าร่วมโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง ซึ่งเล็งเห็นความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่ทรงคุณค่า ภายใต้ชื่อโครงการการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านกิจกรรมการปักสไบมอญและบูรณาการกับการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาครู นักเรียน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ พร้อมทั้งการสร้างองค์ความรู้หรือแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับคนในชุมชนใกล้เคียงรอบๆ โรงเรียนเพื่อให้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นยังอยู่สืบไปรุ่นต่อรุ่น

บัดนี้ โครงการการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านกิจกรรมการปักสไบมอญและบูรณาการกับการเรียนการสอน ได้เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว ทางผู้ดำเนินโครงการจึงได้ทำรายงานสรุปผลโครงการ โดยมีรายละเอียดดังนี้

ตอนที่ 1 ภาพรวมทั่วไปของโครงการ

ชื่อโครงการ : โครงการการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านกิจกรรมการปักสไบมอญ และบูรณาการกับการเรียนการสอน

วัน เวลา การจัดกิจกรรม :

ลำดับ	กิจกรรม
1	ประชุมชี้แจงรายละเอียดโครงการ
2	กิจกรรมเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านกิจกรรมการปักสไบมอญ และบูรณาการกับการเรียนการสอน ครั้งที่ 1
3	กิจกรรมเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านกิจกรรมการปักสไบมอญ และบูรณาการกับการเรียนการสอน ครั้งที่ 2
4	กิจกรรมเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านกิจกรรมการปักสไบมอญ และบูรณาการกับการเรียนการสอน ครั้งที่ 3

สถานที่ :

โรงเรียนวัดท้ายเกาะ อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี

วัตถุประสงค์โครงการ :

1. เพื่อให้ครูและนักเรียนได้ทำกิจกรรมการปักสไบมอญ
2. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือการเรียนรู้กิจกรรมการปักสไบมอญร่วมกันระหว่างโรงเรียนและชุมชน
3. เพื่อเป็นโรงเรียนต้นแบบในการเผยแพร่องค์ความรู้

ตัวบ่งชี้ความสำเร็จของโครงการ :

1. ครูและนักเรียนได้ทำกิจกรรมการปักสไบมอญ
2. มีเครือข่ายโรงเรียนและชุมชน
3. มีโรงเรียนต้นแบบบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียน การสอน

ผู้รับผิดชอบโครงการ :

ที่ปรึกษาโครงการ	ผศ.ดร.เลิศชัย สุธรรมานนท์	รักษาการผู้อำนวยการ สำนักส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม
ผู้รับผิดชอบโครงการ	นายณัฐพงศ์ บุญยัง	เจ้าหน้าที่อาวุโส สำนักส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม
	นางสาวพนิดา รุยันต์	ผู้บริหารกลุ่มงาน สำนักส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

หน่วยงานที่รับผิดชอบ : สำนักส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้เข้าร่วมโครงการ : คณะครู นักเรียน ชุมชน โรงเรียนวัดท้ายเกาะ

กิจกรรม โครงการการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านกิจกรรมการปักสไบมอญ และบูรณาการกับการเรียนการสอน

ตอนที่ 1 การประเมินผลโครงการ

1. ครูและนักเรียนได้ทำกิจกรรมการปักสไบมอญ
2. มีเครือข่ายโรงเรียนและชุมชน
3. มีโรงเรียนต้นแบบบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน

ผลตอบแทนที่ไม่เป็นตัวเงิน

สถาบันฯ ได้ดำเนินการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมซึ่งทรงคุณค่าสู่โรงเรียนและชุมชน

ตอนที่ 2 ผลการประเมินโครงการ

2.1 การประเมินความคิดเห็นต่อการจัดโครงการในภาพรวม

วิธีการประเมิน

จัดกิจกรรมตามแผนที่กำหนด

ผลการประเมิน

1. ครูและนักเรียนได้ทำกิจกรรมการปักสไบมอญ
2. เครือข่ายโรงเรียนและชุมชน
3. โรงเรียนต้นแบบบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน

ตอนที่ 3 ประมวลภาพโครงการการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านกิจกรรมการปักสไบมอญ และบูรณาการกับการเรียนการสอน

ประชุมชี้แจงโครงการการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านกิจกรรมการปักสไบมอญ

และบูรณาการกับการเรียนการสอน

ณ โรงเรียนวัดท้ายเกาะ อ.สามโคก จ.ปทุมธานี



กิจกรรม : การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านกิจกรรมการปักสไบมอญ
และบูรณาการกับการเรียนการสอน ประจำปีการศึกษา 2567
(ครั้งที่ 1)

ณ โรงเรียนวัดท้ายเกาะ อ.สามโคก จ.ปทุมธานี



กิจกรรม : การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านกิจกรรมการปักสไบมอญ
และบูรณาการกับการเรียนการสอน ประจำปีการศึกษา 2567
(ครั้งที่ 2)

ณ โรงเรียนวัดท้ายเกาะ อ.สามโคก จ.ปทุมธานี



กิจกรรม : การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านกิจกรรมการปักสไบมอญ
และบูรณาการกับการเรียนการสอน ประจำปีการศึกษา 2567
(ครั้งที่ 3)

ณ โรงเรียนวัดท้ายเกาะ อ.สามโคก จ.ปทุมธานี





หนังสือคู่มือการปักสไบมอญ



หนังสือคู่มือการปักสไบมอญ

ภายใต้โครงการการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านกิจกรรมการปักสไบมอญ
และบูรณาการกับการเรียนการสอน ประจำปีการศึกษา 2567



จัดทำโดย โรงเรียนวัดท้ายเกาะ
ร่วมกับสำนักส่งเสริมศิลปและวัฒนธรรม
สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์